

AUFFÜHRUNGEN

PREMIERE
SAMSTAG, 8. SEPTEMBER 2012 UM 16 UHR

WEITERE AUFFÜHRUNGEN
SONNTAG, 16.09. UM 16 UHR
FREITAG, 21.09. UM 18 UHR
SONNTAG, 23.09. UM 16 UHR
MITTWOCH, 26.09. UM 18 UHR
SAMSTAG, 29.09. UM 16 UHR

SCHULAUFFÜHRUNG
MITTWOCH, 12.09. UM 12 UHR

KARTEN FÜR DIE PREMIERE
UND DIE SCHULVORSTELLUNG
SIND ERHÄLTlich BEIM
RICHARD WAGNER VERBAND MINDEN
DR. JUTTA HERING-WINCKLER
KURFÜRSTENSTRASSE 4, 32423 MINDEN
TEL.: 0571 20577
INFO@WAGNER-VERBAND-MINDEN.DE

KARTEN FÜR ALLE ÜBRIGEN VORSTELLUNGEN
SIND ERHÄLTlich ÜBER
EXPRESS-TICKETSERVICE
OBERMARKTSTRASSE 26-30, 32423 MINDEN
TEL.: 0571 88277
TICKETS@EXPRESS-MINDEN.DE

WWW.STADTTHEATER-MINDEN.DE
WWW.TRISTAN-UND-ISOLDE-MINDEN.DE

Wir bedanken uns bei folgenden Sponsoren,
die dieses Projekt besonders großzügig
unterstützt haben:

Berenberg Bank

HARTING Technologiegruppe

J.C.C. Bruns Minden

Porta Möbel

Prof. Dr. Dr. Kurt Salfeld

Sparkasse Minden-Lübbecke

Wago Holding GmbH

Gefördert von:

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



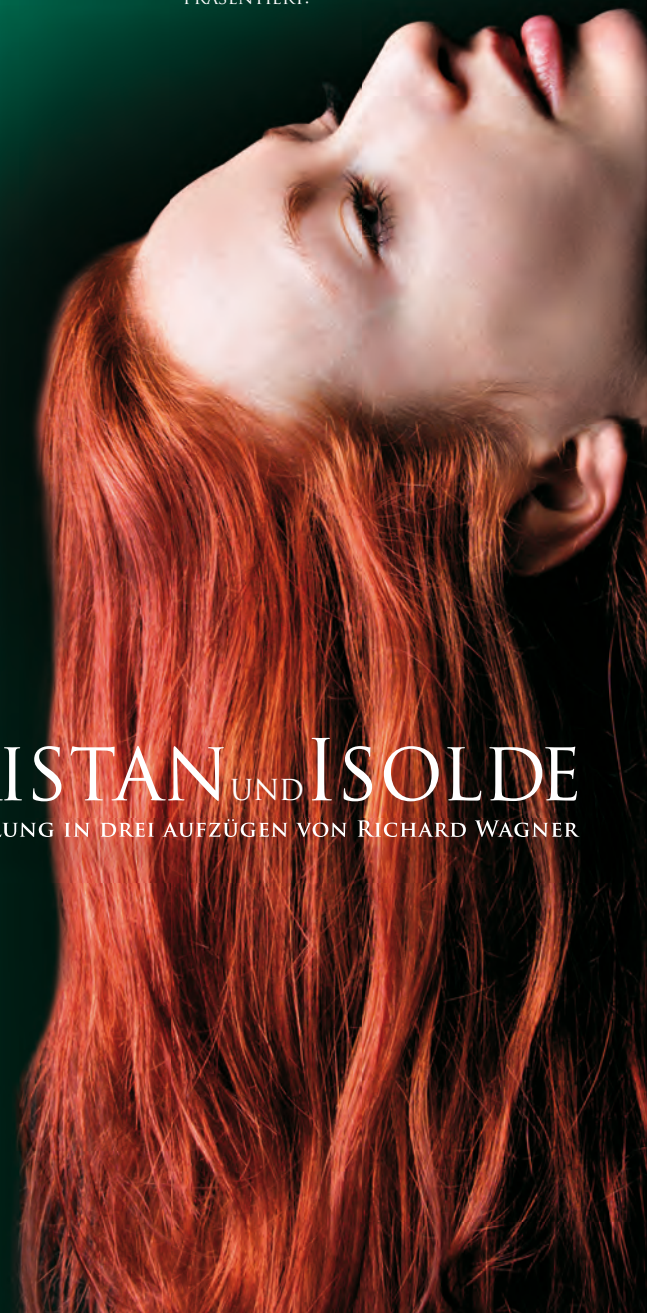
KUNSTSTIFTUNG  NRW



DER RICHARD WAGNER VERBAND MINDEN
UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT
VON VERENA LAFFERENTZ-WAGNER
PRÄSENTIERT:

TRISTAN UND ISOLDE

HANDLUNG IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER



RICHARD WAGNER VERBAND MINDEN

Im Jahr seines 100-jährigen Bestehens setzt der Richard Wagner Verband Minden seine vor zehn Jahren begonnene Reihe der Opern Richard Wagners fort und präsentiert am 8. September mit „Tristan und Isolde“ bereits die vierte Gemeinschaftsproduktion mit dem Stadttheater Minden und der Nordwestdeutschen Philharmonie.

Die Regie übernimmt der Bayreuther Regisseur Matthias von Stegmann. Nach seiner Inszenierung des „Lohengrin“ mit der Bühnenbildnerin rosalia am New National Theatre in Tokyo widmet er sich in diesem Sommer bereits der zweiten Wagneroper, dieses Mal in Minden. Das Bühnenbild und die Kostüme gestaltet Philipp Schlößmann, der unter anderem den von Tankred Dorst inszenierten „Ring“ in Bayreuth ausstattete. Die musikalische Leitung wird wieder in den bewährten Händen des Chemnitzer Generalmusikdirektors Frank Beermann liegen.

Auch der noch jungen Generation zukünftiger Opernliebhaber aus Minden und Umgebung wird wieder eine eigene Vorstellung gewidmet: Am 12. September um 12 Uhr hebt sich der Vorhang für opernbegeisterte Jugendliche und solche, die es werden wollen. Sie kommen aus den Schulen des gesamten Kreises und werden schon seit geraumer Zeit in themenbezogenen Seminaren auf die spannungsgeladene und tragische Verbindung zwischen Tristan und Isolde vorbereitet.



O sink hernieder,
Nacht der Liebe,
gib Vergessen,
daß ich lebe;
nimm mich auf
in deinen Schoß,
löse von
der Welt mich los!
Verloschen nun
die letzte Leuchte;
was wir dachten,
was uns deuchte;
all Gedenken –
all Gemahnen –
heil'ger Dämmerung
hehres Ahnen
löscht des Wähnens Graus
welterlösend aus.
Barg im Busen
uns sich die Sonne,
leuchten lachend
Sterne der Wonne.
Von deinem Zauber
sanft umspinnen,
vor deinen Augen
süß zerronnen;
Herz an Herz dir,
Mund an Mund
eines Atems
ein'ger Bund.

Auszug aus:
2. Aufzug 2. Szene

MITWIRKENDE



TRISTAN ANDREAS SCHAGER	ISOLDE DARA HOBBS
KÖNIG MARKE JAMES MOELLENHOFF	BRANGÄNE RUTH MARIA NICOLAY
KURWENAL ROMAN TREKEL	MELOT THOMAS DE VRIES
STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS/ EIN HIRT ANDRÉ RIEMER	EIN STEUERMANN SEBASTIAN EGER
MUSIKALISCHE LEITUNG FRANK BEERMANN REGIE MATTHIAS VON STEGMANN BÜHNENBILD U. KOSTÜME FRANK P. SCHLÖSSMANN LICHT MARIELLA VON VEQUEL	
NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE	
WAGNER CHOR MINDEN 2012 EINSTUDIERUNG THOMAS WIRTZ	

